

Historiatieto auttaa eläytymään menneiden polvien elämään

Pälkäneen yhteiskoulun seniorit kuuntelivat hartaasti ja keskittyneesti oman koulunsa kasvatin, museoalan ammattilaisen FM Jaakko Simolan historialuentoa.

Terttu Tuominen

PÄLKÄNEEN yhteiskoulun seniorit kuuntelivat hartaasti ja keskittyneesti oman koulunsa kasvatin, museoalan ammattilaisen FM **Jaakko Simolan** historialuentoa. Siinä hän nivoi yhteen kotiarkistojen, esineiden, museokokoelmien, kirjallisuuden, taiteen, maiseman ja rakennusten merkityksen oman kotiseutemme ja niiden asukkaiden elämän ymmärtämisessä. Esityksen otsikko oli ”Juuret Sydän-Hämeessä – kun suku ja maisema kohtaavat”.

– Vanhojen pitäjäyhteisöjen historiatiedot ovat arvokasta lähdemateriaalia. Nyt jo paljon on käsienne ulottuvilla. Arkistot, kirjastot ja museokokoelmat ovat avautuneet digitoinnin myötä. Sukututkimustietoa julkaistaan ja kyläkirjoja tehdään entistä enemmän.

Jaakko Simolan mukaan Sydän-Hämeen mennei-

syys on tullut lähelle meitä kaikkia. Luopioisten ja Pälkäneen yllättävän monipuolinen historia avaa oman sukutietonsa parissa viihtyvälle huikean perspektiivin suomalaisen ja eurooppalaisen kulttuuriin.

– Kulttuurimaiseman sylissä lepäävät vanhat kylät, talot, tavarat, kotiarkistot ja hautausmuistomerkit, samoin kuin yksityiset muistiinpanot antavat meille mahdollisuuden eläytyä menneiden polvien elämään antoisalla tavalla.

Kotitalaltaan Huhtioisista koulutelle lähtenyt Jaakko Simola (52) on ylioppilas vuodelta 1991. Lukioajan tärkeitä oppiaineita olivat historia, kuvaamataito ja kielet.

Nyt hän on koulutukseltaan kansatieteilijä ja koreografi. Hän on kysytty koulutaja ja luennoija, joka on jo vuosia tehnyt muun muassa opastuksia pälkäneläiseen kulttuuriympäristöön.



Jaakko Simola esitteli kotitilansa Simolan vilja-aitan avainta vuodelta 1779 ja sanoi, että kotien modernien esineiden rinnalla kannattaa arvostaa tätä toistakin tasoa. Käsityönä tehdyt esineet kertovat meille paljon eurooppalaisen esinekulttuurin ja sen arvojen kehityksestä. Kuva: Terttu Tuominen.